



ПРОДАЖА

элитного особняка

в 10 мин. езды от Крещатика

IV уровня, площадь - 913 кв.м

Фасад здания




Фасад здания с внутренним двориком



«Машина времени» лифта

Величественные стражи благополучия



Мерцанье рыцарских доспехов

Белые сгустки тумана превращаются в старинные доспехи, на фиолетовой кромке горизонта мерещится фигура Прекрасной Дамы, провожающей в путь великого «певца страсти» Вальтера фон дер Фогельвейде. Тот, кто говорит о безжалостности тикающих часов, глубоко заблуждается. Время благосклонно к человеку, ибо дает ему шанс измениться. И при этом — остаться самим собой, не утратив основы «Я», «горчичного зернышка», из которого вырастает дерево личности. Так бывает: вчера вы — рыцарь, а сегодня — просто царь. Или — герцог, или — Его величество король в мантии уважения и почета, с ключами от сокровищницы накопленных знаний. Сие богатство, того и гляди, исчезнет в стенах стандартных многоэтажек. Как драгоценная оправа бриллианту, ему нужен Замок.

Совсем недавно о таких «небесных сооружениях» с ностальгической нотой сожаления пели: «Как попасть туда? Самолеты не летают, не ходят поезда...». К счастью, замки нынче бывают не только воздушными. Их возводят — из красного кирпича и других материалов, наполняя самыми современными чудесами комфорта. Порой замок после своего рождения «засыпает» на несколько лет, дабы дожидаться истинного хозяина. Творческая группа под руководством Веры Юдиной «разбудила» спящего рыцаря зодчества, возведенного шесть лет назад, помогла ему «подрасти», «одела» и украсила так, чтобы он долго служил своим новым владельцам.

Вы наблюдаете за облаками?
А за временем, которое
ежеминутно, ежесекундно
лепит из них образы нашей
романтической юности?



“Концентрированная роскошь” кабинета



В “ритме арок” — к запредельным вершинам



Здесь проходят заседания «Круглого стола»...

С величественным благородством нас приглашает пройти торжественный портал главного входа. Словно стражи благополучия, встречают посетителей две великолепные колонны из цветного мрамора и изящные витражи работы Владимира Жибуля, изготовленные классическим, проверенным веками способом. У здешней архитектуры щедрая и открытая душа. Соблюдая традиции гостеприимства, рыцарь зодчества преподносит гостям ценные презенты, добытые им во время странствий по свету.

Как напоминание о паломничестве в Рим, появилась гордость первого этажа — бассейн, насыщенный пряными ароматами Италии. Даже строгие правила рыцарского этикета не могут побороть здесь культа неги и наслаждения каждой минутой бытия. Патрицианские ступени уводят в царство голубой чаши-лагуны; стопы еще помнят нежную фактуру коричневатого-песочного пола-пляжа, а глаза уже очарованы несказанным пейзажем, открывающимся в величественном ансамбле арок. В светлой, пронизанной солнцем морской дали грезится огромное судно, спешащее к новым Землям Без Конца и Без Края. «Нечеткий абрис корабля в порту — извечный повод к череде иллюзий», — писал Грегорио Скализе. Мгновение — и призрак-путешественник становится островом-крепостью, бастионом только что рожденных идей. А еще миг — и на границе между небом и морем вынырнет «хранитель вод» дельфин. Создатель такого «маринистического чуда» Вера Юдина предпочитает «эзопов язык архитектуры и дизайна». Не грубые линии, а тонкие штрихи, не сочный «толстокожий» образ, а лишь намек на него помогут человеку чувствовать себя свободно в мире фантазии.

Задумка осуществилась благодаря «водоупорной» штукатурке «байромикс» и радующей богатством цветовой гаммы плитке Bisazza. Грамотно выстроенное освещение рождает причудливую игру света. А если потревожить рукой водную гладь, на стене забурлят радужные волны-отражения.

Когда тело насытится плаванием, а душа — романтическими мечтаниями, можно продолжить «морское приключение» в уголке отдыха. Удобная кожаная мебель хороша и для приятной беседы с интересными людьми, и для одинокого сибаритства с коктейлем в руке. Пришла пора оценить дизайнерскую смекалку: в помещении, где никогда не бывает холодно, отопительных систем вроде бы и не видно. Они замаскированы под очень эффектные жалюзи, закрывают пространство лестницы и создают ощущение ничем не потревоженного уюта.



Обсерватория



Есть в «живом» огне камина что-то убаюкивающее-кошачье...



Стол из ценных пород выдержит сотни килограммов угощения

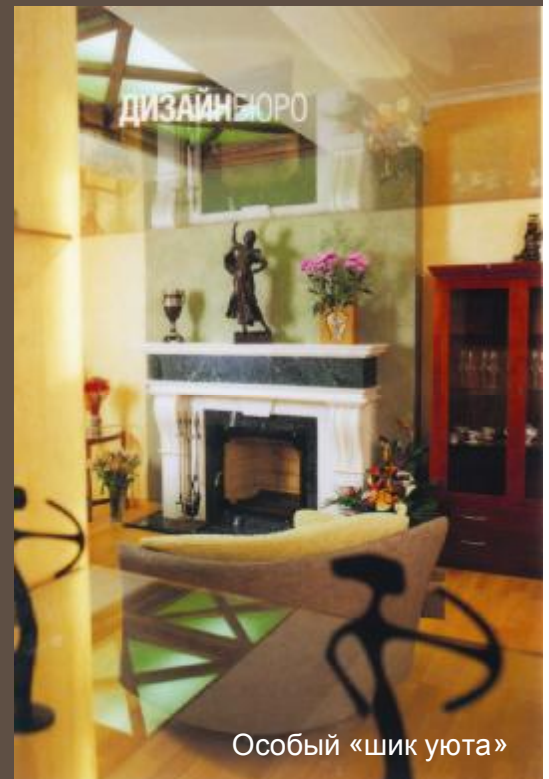
В обществе солидных людей всегда приветствуется уместная шутка. Ею стало оформление «клубного» WC. Среди веселой зелени кафеля, «разбавленного» сценами из жизни нарисованных птичек, поднимется настроение. Жизнь — это игра, и успехи и поражения в ней нужно принимать с улыбкой. А тем более, если свершились они в «игроотеке для взрослых».

После того как с нами познакомились в процессе неформального общения, настал черед официального приема. Есть два пути вверх: механический (крутая, но удобная лестница) и прогрессивный (лифт). Выбираем последний как своеобразную машину времени, способную погрузиться в недра истории и выйти на орбиту будущего. Ослепительные зеркала внутри, сдержанно-величественный портал снаружи — лифт бесшумно и быстро доставит к «месту назначения».

Среди шуршания шелковых штор, теплого отблеска «одетых» в бельгийские обои деликатных стен гостиной мы осваиваем куртуазные манеры. Научившись читать между «дизайнерских строк», догадываемся: пространство гостиной и прилегающей к ней столовой неспроста решено в одном цвете. Когда «парадная комната» была лишь в стадии эскизов, архитектор мечтала расширить горизонты, разобрав колонну, «разрывающую» помещение надвое. Увы, сей столб — несущая конструкция, убрать которую нельзя. Однако фантазия плюс опыт мастера делает невозможное, и колонну мы не замечаем. «Легким движением архитекторской руки» она превратилась в оригинальную стойку, поддерживающую стеклянные полукруги функциональных полок.

Место проведения рыцарских пиров — столовая — подтверждение того, что классика не только радует глаз, но и повышает аппетит. Изысканные узоры, дорогая «королевская мебель» становятся «дизайнерским соусом» и придают пикантный вкус даже тривиальным блюдам. А их на пиру просто-напросто не подают! Согласно традициям, сюда вносят только приготовленных особым образом осетров и лососей, «стаи» отборной жареной дичи, зеленые горы экзотических салатов. И, конечно, вино, хранящееся в специально оборудованном погребе замка! А когда довольные гости разъедутся по домам, у хозяев останется время для тихой беседы на удобных диванах у камина.

Светские беседы существуют для того, чтобы скрывать от гостей настоящие тайны



Особый «шик уюта»

Этот интимный уголок пропитан особым «шиком уюта». Серебряный «кубок Изольды», живые цветы в эксклюзивной вазе, статуэтки амазонок, охраняющие от «вторжения случайных посетителей»... В наш век прогрессивных отопительных систем люди по-прежнему любят посидеть возле укрощенного «живого огня». Есть в гибких движениях его рыжеватого пламени что-то убаюкивающе-кошачье. А в минуты душевных тревог более благодарного слушателя не сыскать! Не привыкший к спорам «каминный огонь» соглашается со всеми формулировками — и никогда не выдает семейных секретов. Кстати, у ног трется настоящий рыжий мурлыка.

Его любимое место — «хозяйская» кухня, примыкающая к столовой. В «главной кухне» есть еще один лифт — грузовой, с его помощью квалифицированные «кулинарных дел мастера» передают «умелице-хозяйке» подготовленные ими продукты.

Покидая «тандем» гостиной-столовой, мы замечаем внутренний дворик замка, созданный для прогулок и «рыцарских турниров». «Новые миннезингеры» могут соревноваться в умении сочинять изысканные поэтические строки. Вдохновит «певцов любви, певцов печали» скульптурная композиция (она же этажерка для коллекции минералов!) авторской работы Александра Смирнова. Три тонкие бронзовые Грации в простеньких платьях заслушиваются мелодикой слов. А выбирать «талантливейшего из талантливейших» будет Грация Четвертая — юная дочь хозяев. Кстати, возможно «лучшей из лучших» окажется... она сама. Ибо Музыка и Желание Творить давно стали основной ее страстью. «Принцесса» организовала свою музыкальную группу.

Уважая интересы дочери, родители сделали ей подарок — музыкальную студию, где можно репетировать, искать, совершенствоваться...

Внутри это помещение похоже на крыло прекрасной певчей птицы. Очень прозрачный, сдержанный конструктивизм интерьера сочетается тут с особой, едва уловимой «молодежной» готикой, ставшей, между прочим, «мостиком» к рыцарской эпохе. («Традиционная» готика зародилась в период расцвета куртуазной культуры). Треугольные фиолетово-синие потолки студии напоминают форму готических куполов изнутри. Они уравновешены современными металлическими конструкциями, имитирующими легкие птичьи очертания. Серебристо-белую «техноцену» вот-вот захлестнет волна камина авторской разработки Веры Юдиной. В его отнюдь «некаминном» теле тоже бьется огонь, но несколько иного характера: теперь это — не ласковый котенок, а сказочная жар-птица юности, превращающая месяцы в часы, а часы — в секунды ожидания и сбывающиеся надежды. Повсюду в зале -сверхмощные динамики, самая «продвинутая» акустическая аппаратура. И даже ступеньки лестницы кажутся «вытянутыми вверх» клавишами какого-то фантастического музыкального инструмента. Кстати, шумные репетиции родителям не мешают. На полах отличный звукоизолятор — португальское пробковое покрытие, очень теплое, напоминающее фактуру земной поверхности.

**Музыкальный зал похож
на крыло несказанно
красивой птицы**



Сквозь эти окна-арки в комнату прилетает вдохновение



«Звуковая волна»...



Но основными «деликатесами дизайна» стали два верхних этажа, всецело и безраздельно отданных во владение хозяина. Кабинет с примыкающей к нему библиотекой явился воплощением «новой философии работы», даже в хмурые дни приносящей солнечную радость. Ритм деяний почти непрерывен, как бег классических арок на потолке. Работа, целенаправленный интеллектуальный труд уводит человека к запредельным вершинам, скрытым за парусом облаков (оцените изгибы тщательно подобранной дизайнерами люстры-«метафоры!»). Только Дело всей жизни позволяет выйти в открытый Космос, где «звезда с звездой говорит», через восьмигранное окно познания — субстанции, созвучной творчеству (в окне, «прорубленном» архитектором, видна голова Пегаса). «Концентрированная роскошь» мебели фирмы Мозыгош в сочетании с простой отделкой стен и благородным узором штор больше не позволяют сомневаться: «труд делает королей».

Посещать кабинет позволено лишь избранным — и только для емкого делового разговора. Заседания «Круглого стола» проходят под знаком «бизнес-комфорта» — в светлых диванных просторах рыцари запомнят каждое слово своего короля. Доклады избранных не должны быть голословными и оторванными от событий настоящего. «Окно в мир» — широкоформатный телевизор — покажет «ленты» последних новостей. Для разговора «равного с равным», который не обязательно слышать другим, — два кожаных кресла в небольшом отдалении от «пространства собраний». Ниша в стене создана для Музы Бизнес-Согласия. А приблизиться к Святой Святых владельца замка — письменному столу — имеют право лишь самые верные друзья.

«Веселое настроение»
гостевого санузла...

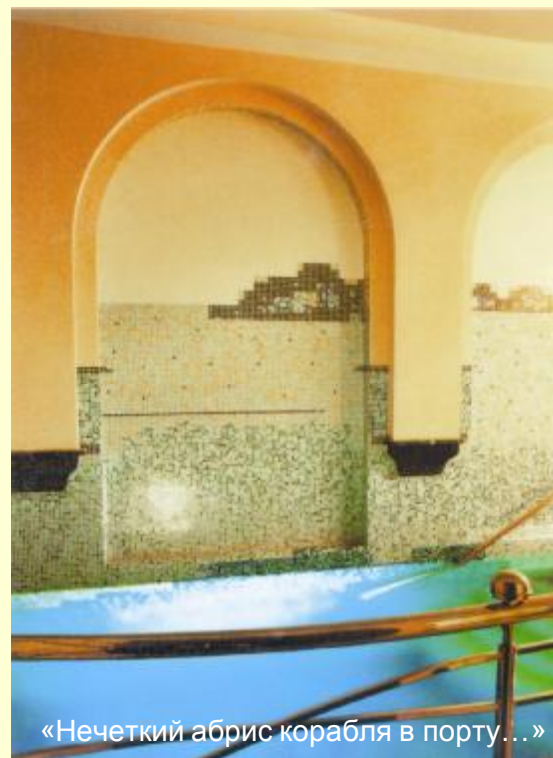


Черно-белая жемчужина дизайна

Но все хорошо в меру. Даже увлекательный труд необходимо «разбавлять» релаксом. Напоминание об этом — ажурная лестница, ведущая в комнату отдыха (единственную на пятом этаже). Отсюда как на ладони виден город, крещеный Днепром. В апартаментах хозяина есть и «комната водных процедур». «Черно-белой жемчужиной» дизайна стало помещение санузла. Лаконичный «полукруг» гидромассажной ванной, классическое сочетание контрастных цветов подскажут выход из самых «тупиковых» ситуаций, не распутанных днем в кабинете. Медитируя среди снежной белизны стен, можно, наконец, сказать себе: «Эврика!».

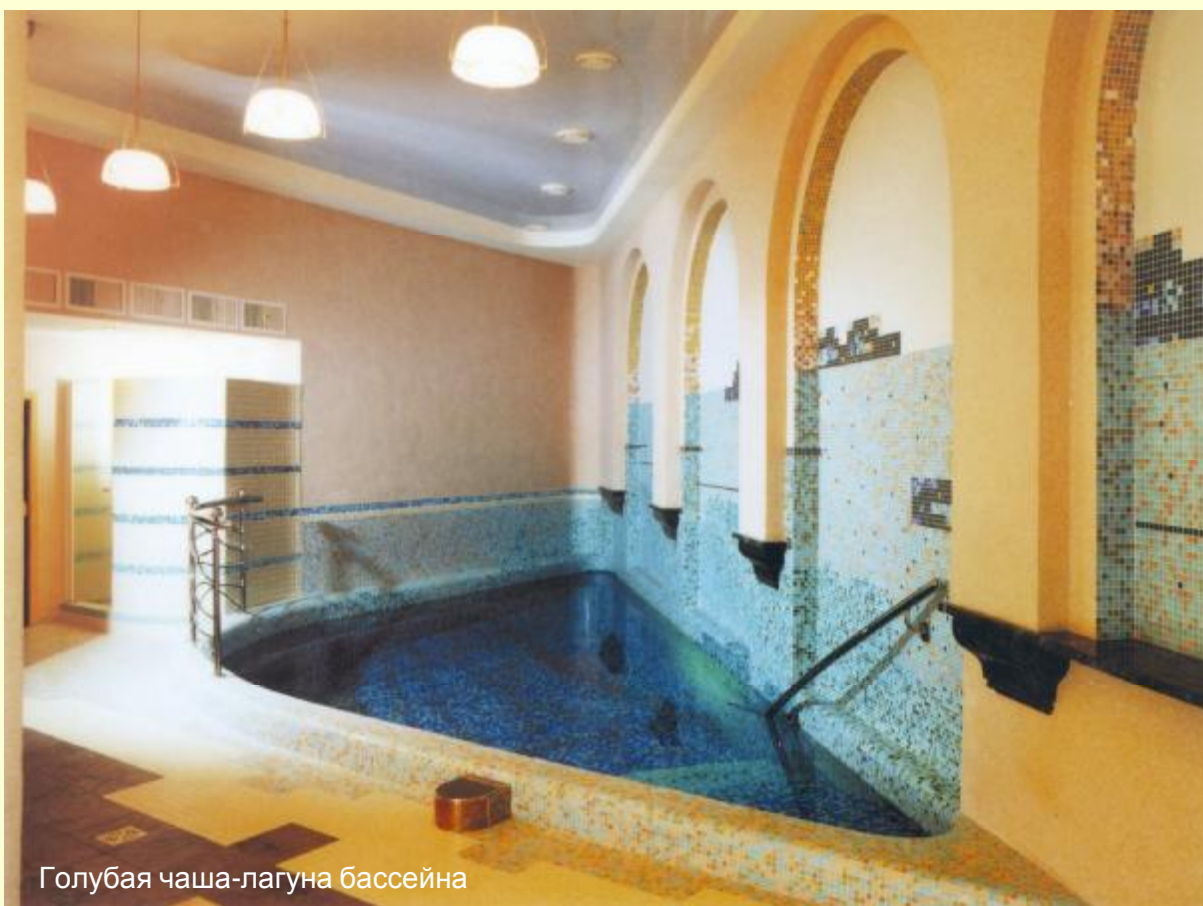
Но как все грани пирамиды направлены вверх, к единой точке, так и разные «ипостаси личности» стремятся к одной, подлинной своей сути. Астрономия — увлечение немногих, ибо не каждый сумел постичь «алмазную ясность» этой точной науки. Но тот, кто хоть раз в жизни произвел правильный астрономический расчет, никогда не забудет, как своим разумом он приблизился к звездам.

В «печальный час, когда дрова в камине становятся золой», можно подняться на «вершину своего существования» — в обсерваторию, которая находится над «комнатой отдыха». Ее словно пронизанный воздухом купол, очерченный синими линиями «небесных меридианов», — удачное сочетание инженерной и дизайнерской мысли. В ясную погоду сложная конструкция открывается — и на человека льется свет далеких галактик. В том числе и только что открытой, безмянной! «космической астры». Ибо светилам, как известно, «несть числа». У каждого из нас есть своя, единственная звезда, невидимая больше никому.



«Нечеткий абрис корабля в порту...»

Чем выше культурный, духовный уровень хозяина жилища, тем менее ему хочется замечать в интерьере прямые аналогии...



Голубая чаша-лагуна бассейна